

৪
৩৫
১৩৫

কবিতা গল্পেরী

S.N.H.



ধর্মশীল—

শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র সোয়
মহাশয় মহোদয়েষু ।

মাননীয় নিবেদন যিদং ।

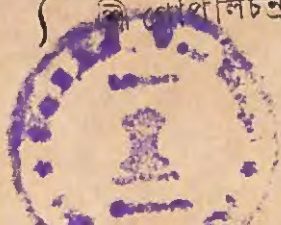
মহাশয় ! আমার প্রতি যে, কত অনুগ্রহ
প্রকাশ করিয়াছেন ও করিতেছেন; তাহার
সীমা নাই । আমি কৃতজ্ঞতার কিঞ্চিৎ চিহ্ন-
রূপে মহাশয়কে এই ক্ষুদ্র 'কবিতামঞ্জরী' গ্রন্থ
খানি উপহার দিতেছি; ইহা গ্রহণ করিয়া অনু-
গৃহীত করিবেন ইতি—

২৫ এ অগ্রহায়ণ

সন ১২৭৮ বঙ্গাব্দ

একান্ত অনুগত

শ্রী গোপালচন্দ্র দত্ত



কবিতা মঞ্জরী

—*—*—*—
103257
প্রার্থনা।

ওহে প্রভু দয়াময়, তোমার আদেশে হয়,
জগতের সৃষ্টি সমুদয়।

বার তিথি মাস যত, আসে যায় ক্রমাগত,
স্বভাবের শোভা কত হয় ॥

সূর্য্য চন্দ্র এহ তারা, যথা ক্রমে সবে তারা,
শূন্য পথে করিছে ভ্রমণ।

সুশীতল সমীরণ, বহিতেছে সর্ব্ব ক্ষণ,
রক্ষিবারে জীবের জীবন ॥

বায়ু ভরে বৃক্ষ সব, শন্ শন্ করে রব,
তারা যেন ধরিয়াছে তান।

পৃথিবী বেষ্টিত বারি, কলকল শব্দ করি,
তব গুণ করে সদা গান ॥

পবিত্র মন্দির বাহা, তোমার অর্পিত তাহা,
বিশ্বে তব মহিমা অপার।

স্বপ্নের আকর হও, সদা হৃদয়েতে রও,
এই আশা পূরাই আমার ॥

কর ঘোড়ে করি স্তুতি, নত্ন ভাবে এ মিনতি,
মনঃ যেন কুপথে না যায়।

মনের বিচিত্র গতি, যাতে হয় স্থির মতি,
সেই কৃপা করছে আমার ॥

প্রতিতি।

এবে প্রভাত হইল,
শশি চলিয়া যাইল,
লোহিত বরণ ভানু, গগনে উঠিল।
ফুটিল কুমুম কলি,
আনিয়া জুটিল অলি,
চান্নি দিকে কত তার সৌরভ ছুটিল ॥

কত বিচিত্র বিহঙ্গ,
 প্রাণে করিয়া সুরঙ্গ,
 সুধা সম স্বরে তারা, কতই ডাকিল ।
 বিন্দু বিন্দু শত শত,
 নিশির শিশির যত,
 দুর্ঝাদলে মুক্তা যেন, ছড়ায় রাখিল ॥
 কমলিনী সরোবরে,
 নীহারের হার পরে,
 ইর্ষে বিকসিত হয়ে, কতই হাসিল ।
 ভানুর কিরণ তায়,
 মনোহর শোভা পায়,
 তরুণ তপনে পেয়ে, উল্লাসে ভাসিল ॥
 বামিনীর অন্ধকার,
 দেখা নাহি যায় আর,
 সূর্যের আলোকে ধরা, হাসিতে লাগিল ।
 ধীরে ধীরে বায়ু বয়,
 শরীর শীতল হয়,
 পুলকে পূর্ণিত হয়ে, সকলে জাগিল ॥

ধেনু সব মাঠে ধায়,
 রাখাল সঙ্গেতে যায়,
 করিতে করিতে গান আনন্দের ভরে ।
 কাঁধেতে করিয়া হুল,
 চলেছে কৃষক দল,
 নিজ নিজ ক্ষেত্র সব, চমিবার তরে ॥
 দিবাচর পশু যারা,
 জীড়া করে কিবা তারা,
 দিনের আলোক পেয়ে, হরষিত মনে ।
 উঠ শিশু তরা করি,
 সুখ শয্যা পরিহরি,
 মনঃ দেয় সবে নিজ, পাঠ অধ্যয়নে ॥

প্রদোষ ।

দিনমণি শ্রান্ত হয়ে, আস্তে আস্তে যাইল ।
 সময় পাইয়া একে, গোবুলি আইল ॥

লুকায়ে নক্ষত্র যারা, ঐতক্ষণ ছিল ।
 সূর্য্য অন্তবুঝে তারা, ক্রমে দেখা দিল ॥
 রবির কিরণ জাল, গগনে উঠিল ।
 গগনের শোভা তায়, কতই বাড়িল ॥
 কোথা বা লোহিত মেঘ, কতরূপ ধরে ।
 সুবর্ণের ছটা যেন, গগন উপরে ॥
 কোথা বা মেঘের দল, তুলা রাশি প্রায় ।
 গগনেতে বায়ু ভরে, ভেসে ভেসে যায় ॥
 প্রদোষ কালের শোভা, অতি চমৎকার ।
 গগন মণ্ডল হয়, শোভার ভাণ্ডার ॥
 ধীরে ধীরে নাচাইয়া, গাছের পাতায় ।
 মন্দ মন্দ গন্ধবহ, বহিয়া বেড়ায় ॥
 বিবিধ কুসুম গন্ধ, হরে আনে তায় ।
 শীতল সৌরভে তার, শরীর জুড়ায় ॥
 এই রূপ সন্ধ্যা বায়ু, বহিতে লাগিল ।
 পরশনে জীর সব, আনন্দে ভাসিল ॥
 প্রদোষ প্রসূন-কলি, সকলি ফুটিল ।
 চতুর্দিকে কিবা তার, সৌরভ ছুটিল ॥

মধুগন্ধে কত অলি, উড়িয়া আমিল ।
 ফুল ফুল দলে তারা, ক্রমেতে বসিল ॥
 সন্ধ্যা সমাগন হেরে, দিবাচর গণে ।
 স্বরাসে সকলে গেল, উল্লাসিত মনে ॥



শূর্য্য ।

উজ্জ্বল প্রভায় অই, উদিয়া তপন ।
 যামিনীর অন্ধকার, করিল গোপন ॥
 কেমন আকাশ পথে, করিছে ভ্রমণ ?
 দেখিয়া যাহারে হয়, পুলকিত মনঃ ॥
 প্রভাতে প্রদোষে ধরে, লোহিত বরণ ।
 তার শোভা হয় যেন, কমিত কাঞ্চন ॥
 মধ্যাহ্নে সে রূপ আর, থাকেনা তপন ।
 খরতর প্রভা হয় তাহার তখন ॥
 সকল সময়ে রবি এক রূপ নয় ।
 জগতের হিত হেত, কত রূপ হয় ॥
 কখন তপন তাপে তপ্ত হইবারে ।
 কত দেশে কত লোক, কত চেষ্টা করে ॥

কছু তপনের তাপ, সহকের নয় ।
তপনের তাপে যেন, দেহ দাহ হয় ॥
কোন দেশে কোন কালে, হয় কষ্ট কর ।
দেশ কাল ভেদে পুন, সুখের আকর ॥

চন্দ্র ।

কেমন সুন্দর চাঁদ, উঠেছে গগনে ।
ভুবন উজ্জ্বল করে, রেখেছে কিরণে ॥
চমৎকার চন্দ্রিমার, কিরা রশ্মি জাল ।
রসানে মার্জিত যেন, রজতের থাল ॥

ক্রমে ক্রমে যত উহা, হতেছে উদয় ।
ভাষসীর তম তত, পোতেছে বিলয় ॥
কোন স্থানে তম আর, দেখা নাহি যায় ।
মনঃ দুঃখে ধরা তাজে, গিয়েছে কোথায় ॥

কোমলী রানিতে ধরা, ধৌত হয়ে কার ।
কিরা মনোহর রূপ, ধরিয়েছে তায় ॥
যেদিকে কিরাই অঁাখি, দেখিবারে পাই ।
চক্ৰ মক্ করে ধরা, হাগিছে সবাই ॥

শশীর শরীর হয়, সুধার আধার ।
 সুধাময় রশ্মি তাই, করেছে বিস্তার ॥
 সুধা আশে শশি-পাশে, সদা যেই ধায় ॥
 সে দিনে সুধার স্বাদ, বুঝিতে কে পায় ॥

অন্য বিহঙ্গম স্বাদ, বুঝিবে কেমনে ।
 সুধার সুস্বাদ যাহা, চকোর বিহনে ।
 সুধাংশুর দরশনে, উল্লাসিতমনে ।
 উড়িছে চকোর অই, দেখনা গগনে ॥

কোথা থেকে মেঘ এসে, শশীরে ঢাকিল।
 শশী হারা হয়ে ধরা, কানিতে লাগিল ॥
 ক্রন্দনের বারি হয়, শিশির শিশির ।
 মলিন হইল ধরা, অভাষে শশীর ॥

ক্ষণ পরে পুনঃ মেঘ, উড়িয়া যাইল ।
 হারাধনে পোয়ে ধরা, হাসিয়া উঠিল ।
 শিশিরের বিন্দু এবে, শোভে অতিশয় ।
 ক্রন্দনের বারি ঘুচে, মুক্তাহার হয় ॥

চাঁদ সহ তারাগণ, বিক্ মিক্ করে ।
 থেকে থেকে ধরা তায়, নানা রূপ ধরে ॥
 কত সুখ উপজয়, হেয়িয়া তাহায় ।
 শীতল কিরণ জালে, নয়ন জুড়ায় ॥

বিদ্বাং ।

বিদ্বাতের কিবা শোভা, নব যনোপারে রে !
 কি দিব তুলনা তার,
 নাহিক্ অমন আর;
 যে দেখেছে একবার, সেকি ভুলে আর রে ॥

বিদ্বাতের চক্ মক্, কিবা মনোহর রে !
 এই ছিল এই খানে,
 অই গেল অই স্থানে;
 কেহ তাহা নাহি জানে; কত রূপ ধরে রে ॥

বিদ্বাতের আলো ভাল; যদি হয় স্থির রে ।
 কিন্তু সেত স্থির নয়;
 সতত চঞ্চল রয়;
 মইসা উদয় হয়; জনদের পাশে রে ॥

সকল সময় কেন, দেখা নাহি যায় রে ?

অতিশয় মনো লোভা;

প্রীতিকর যার শোভা;

কছু নাহি তার প্রভা, স্থির ভাবে রয় রে ॥

তাই বুঝি বিদ্রোহেরে, ক্ষণ প্রভা কর রে ।

চপলা চঞ্চলা অতি,

পরাজয় সদাগতি,

তবে এত দ্রুত গতি, আকাশের পাথে রে ॥

মেষের অন্তরে কাম, কেন সদা করে রে ?

যে যার আশ্রিত হয়,

সে তার নিকটে রয়,

দ্রুত এই পরিচয়, মানব সকলে রে ॥

পর্যন্ত ।-

ভুবর ভুবন খণ্ডিত, দেখিতে সুন্দর ।

দূর হস্ত শোভ তার, অতি মনোহর ॥

ধরাতলে পড়ে যেন; নব জলধর ।

মস্তক উন্নত করে, গগন উপর ॥

বিবিধ বিচিত্র রূপ, সময়ে সময়ে ।

ভূধর শিখর ধরে, ভাসুর উদরে ॥

অসুকাশে পুনঃ তার; হয় কিবা শোভা ।

জলদের কোলে যেন, বিহ্বর্তের প্রভা ॥

প্রাতঃ সন্ধ্যা কালে; তথা বিহঙ্গম সব ।

মূললিত স্বরে তারা; করে কত রব ॥

বনজাত ফুল কত, হয় বিকশিত ।

যাহার সৌরভে শৈল, সদা আগোদিত ॥

মানাজাতি মহীকুহ, উল্লুক প্রায় ।

পক্ষতের গায় তার; কিবা শোভা পায় ॥

ফুল কল ভরে তারা; অবনত রয় ।

শো শোভা হেরিয়ে কেবা; মোহিত না হয় ॥

পক্ষত-বারণ্য কত; কহনো না যায় ।

চাঁদের আলোক যদি; কছু পড়ে তার ॥

রক্ততের খনি যেন, উদ্যাপে গলিয়া ।

ননী রূপ ধরে তারা; যেতেছে বহিরা ॥

উপরে তপন তাপে, তনু জ্বলে যায় ।
 নীচে তার স্থিতি হয়, কি আশ্চর্য্য হায় ॥
 প্রেম আশ্চর্য্য বল, দেখেছ কোথায় ?
 পার্শ্বত শিখরে বসে, যাহা দেখা যায় ॥

পার্বত্যীক লোক কত, তথা করে ঘর ।
 রয়েছে পরম সুখে, তাহার ভিতর ॥
 ভয়ানক হিংস্র জন্তু, পার্শ্বত কন্দরে ।
 সিংহ ব্যাঘ্র আদি করে, কত বাস করে ॥

ইতস্ততঃ কত শত, প্রান্তরের স্তূপ ।
 ধরিয়া রয়েছে সবে, ক্ষুদ্র শৈল রূপ ॥
 অধিতাক। উপত্যকা, কত রূপ ধরে ।
 নী। দেখিলে কেহ ভাহা, বুঝিতে না পারে ॥

অপরূপ আর কিবা, চাই পরিচয় ।
 হিম গ্রীষ্ম ছানি ঋতু, এক কালে বয় ॥
 বিজাতীয় ফুল ফল, শোভে শৈলপারে ।
 ইতালীর দ্রাক্ষা লতা, হিম গিরি ধরে ॥

সমুদ্র ।

আহা কিরা মনোরম, সাগর সকল ।
 যাহারে হেরিলে তুষ, নয়ন শীতল ॥
 প্রাতঃ সন্ধ্যা কালে ধরে, নানা বিধ রূপ ।
 ভুলিতে না পারে কেহ, দেখিলে সৌরূপ ॥

জ্ঞান হেতু ভানু ঘেন, জলমগ্ন ছিল ।
 ক্রীড়-হেরে জ্ঞান নেরে, গগনে উদিল ॥
 রংগা রবি ছবি সেই, সমুদ্রের কোলে ।
 নানা রঙে শোভা করে, জলের হিলোলে ॥

জল মনো জল জন্ত, কত যে বিচরে ।
 কার হেন সাধা আছে, সংখ্যা তার করে ॥
 তিনি আদি বড় মৎস্য, সুগভীর জলে ।
 শঙ্খ শমুকাদি কৃত, তীরে ধীরে চলে ॥

বহুবিধ বিহঙ্গম, অনিল উপরে ।
 বাবু ভেদ করে তারা, শূন্য পাথে চরে ॥
 সেই রূপ কত শত, অরণ্য যান ।
 নীল নীর ভেদ করে, করিছে প্রয়াণ ॥

10.5.74

৪২৭৭

রক্ত মল্ল গন্ধবহ, রাহে যদি তায় ।
 তরঙ্গের কত রঙ্গ, দেখা তবে যায় ॥
 বোধ হয় মেঘ যেন, স্থির ধরা তলে ।
 রাবুতরে আন্দোলিত, হয়ে সদা চলে ॥

রজনীতে সুধাকর, গগনে উল্লস ।
 নকত্র সহিত তায়, কত শোভা হয় ॥
 সন্মুদ্রের জলে পড়ে, প্রতিবিম্ব তার ।
 কল্লতে অহর জ্ঞান, অতি চমৎকার ॥

— — —
 নলী ।

গিরিসুত শ্রোত স্বতী,
 অতিশয় দয়ালবতী,
 জন্ম যার হইরাছে, নির্জন প্রদেশে ।
 হেন সাধ্য আছে কার,
 রুদ্ধ করে গতি তার,
 দ্রুত বেগে ধায় যনে, মাগর উদ্দেশে ॥

বেগভরে চলে যায়,
 মানেনাকি বাধা তায়,
 কতু নাহি হয় যায়, গতির বিরতি।
 ঋজু স্তাবে গতি নয়,
 স্থানে স্থানে বক্র হয়,
 করিতেছে কত তায়, দেশের উন্নতি ॥
 প্রবাহিনী সমুদ্রয়,
 যেসব দেশেতে বয়,
 উর্বর স্রুতিকা কিবা, হয় তথাকার।
 কুমকের অতীলাষ,
 পূর্ণহয় বার দাস,
 নিজ নিজ অম যোগ্য, পায় পুরস্কার ॥
 যত ওষধি ওদন,
 চাসার আশার ধন,
 শস্যভরে রয় সদা, হয়ে অবনত।
 বাণিজ্য বহির্ কত,
 পণ্য দ্রব্য শত শত,
 মিলায় বহিরা আনি, নিত্য অবিরত ॥

নদীর প্রভাব যথা,
 কিসের অভাব তথা,
 যার যাতে প্রয়োজন, মিলে সমুদয় ।
 অশনের দ্রব্য যত,
 ঋতুভেদে নানা যত,
 যাহার প্রভাবে সব, উৎপন্ন হয় ॥
 শীতল যাহার বারি,
 জীবগণ পান করি,
 পিপাসার ক্রেশ হতে, পরিত্রাণ পায় ।
 শ্রাস্ত হয়ে পান্থ জনে,
 যাইয়া যার সদনে,
 যেই জলে স্নান কোরে, স্নিগ্ধ করে কায়া ॥
 কে যেন তাহার তীরে,
 বাজন করিছে ধীরে,
 সুশীতল সঙ্গীরণ, এইরূপ বয় ।
 মন্দ মন্দ সঙ্গীরণে,
 খেলিতেছে প্রতিফণে,
 মানবের মনোহর, তরঙ্গ নিচয় ॥

রক্ষা।

তাহে তরুণের কিবা, কানন শোভন !
 শ্যামল পল্লব ধর, অতি মনোহর ;
 নাহিক অমন আর, নেত্র তৃপ্তিকর ।
 কোথা হতে পেলো তুমি, ও নব ভূষণ ।
 যে সময়ে অবনত, রহ ফল ভরে ;
 দেখিবে বেহঙ্গ বসে, তোমার শাখায়—
 সুমধুর স্বরে তারা, কত গীত গায় ;
 বর্ষে সুখী তার যেন, শ্রবণ বিধরে ।

তাহে তব স্থিতি, কি মৌ ভাগ্য তার ?
 প্রসাদে সুপক্ক ফল, করিয়া তরকারী,
 তোমার প্রসাদে করে, তৃপ্ত দেহ ;
 বঞ্চিত না হয় কভু, পায় পুরস্কার ।

মহীকর তুমি বড়, দয়ার রতন !
 মানবের হিত হেতু, অবনী মণ্ডলে,
 জন্ম লয়ে কর কত, বায়ুর হিলোলে,
 শ্রান্ত পান্থ জনগণে, চামর বাজনে ।

উত্তাপে তাপিত হয়ে, পথিক সকল,
 সুশীতল তব হারে—শ্রান্তি দূর করে;
 উল্লাসিত মনে তাহা, সজ্জিব্যার ভরে,
 ধাইয়া সতত যার, হইয়া চঞ্চল ।—

বসিয়া তোমার তলে, সুখী হয় কত ?
 দিতে স্বাহা নাহি পারে, অতি ধনবান,
 অনায়াসে কর তুমি, ছায়া ফল দান—
 তব গুণ সব গায়, তাই অবিরত ।

মধুর ।

করে তুই বিহঙ্গম, বিজন কাননে?
 মনোহর রূপ কিবা, করিয়া ধারণ,—
 নীরদে নিরখি ধূরে, উল্লাসিত মনে,
 পাখা মেলি মনোমানে, কর বিচরণ ।

রাম ধনুকের শোভা, হেরি পাখাপরি;—
 নীল লাল, নানা রঙ, আছে ধরে ধরে ।
 কেমন সুন্দর ছটা, জাহা ! যরি যরি !
 ভাস্বর কিরণে ভায়, কত শোভা ধরে !

মৃত্যু তোর, একবার নয়নে যে ছেলে;—
 অপরূপ রূপ তোর, নয়ন রঞ্জন,
 জীবন থাকিতে কভু, ভুলিতে কি পারে !
 কে তোরে শিখালে পাখী, নাচিতে অমন ?

নির্জনে হেরিয়া মৃত্যু, চিনিরাছি তোরে;
 নাচ একবার আর, করি বিলোকন ।
 শিখী ভিন্ন হেন নাচ, কে নাচিতে পারে?
 হেরিলে যাহার মৃত্যু, মুগ্ধ হয় মন ।

তাজিরা নিবিড় বন, এস একবার;
 এ নিভৃত স্থান তব, উপযুক্ত নয় ।
 আসিয়া মানব গর্ব কর ছার খার—
 পরিচ্ছদ পারে যারা—অহঙ্কারী হয় ।

কোকিল ।

শামল বরণ পাখী, করে তুই শাখে ?
 বাসিয়াছ পাদপের, সুমধুর স্বরে ?
 তুবন মোহিত হয়, শ্রবণ বিবরে—
 বরষয়ে সুধা যেন, তোরু তই ডাকে ।

কেমনে শিখিলে পাখী সুমধুর গান ?
 প্রভাতে ললিত রাগে, গাওরে যখন,
 কেনা যুক্ত হয় শুনে, সে সুধা বর্ষণ ?
 নয়ন লোহিত করে, ধর কত তান ।

গান শুনে পাখী আদি, চিনিয়াছি তোরে,
 বসন্তের প্রিয় তুই, নাম শিকবর;
 তাইরে অমন পাখী, গোয়েছ সুস্বর,
 ভুলিতে না পারে কেহ, ও মধুর স্বরে ।

রূপ হীন হয়ে স্বরে, করিয়াছ বশ;
 দিতে এই উপদেশ, মানব সকলে,
 পরস্পর সবে যেন, প্রিয় ভাষা বলে;
 কবিগণ গায় তাই, তোর এত যশঃ ।

অমর ।

কে তুমি পতঙ্গ বল, অসিত বরণ ?
 কমল কাননে আসি, দিলে দরশন ॥
 গুন গুন রব করে, করিছ ভ্রমণ ।
 কার না ও রব শুনে, জুড়ায় শ্রবণ ॥

মধুপ তোমার নাম, চিনেছি গুঞ্জে ।
মধুলোভে এসেছ কি, কমল কাননে ?
কমল মুদিত প্রায়, হতেছে এখন ।
অই দেখ বহিতেছে, সন্ধ্যা সমীরণ ॥

অস্তাচলে দিনমণি, করিল গমন ।
এসময়ে পদ্মে যেন, হরোনা মগন ॥
মধু গন্ধে অন্ধ হয়ে, হইলে পতন ।
যাপিবে যামিনী তবে, বন্দীর মতন ॥

লোভের কুহকে পড়ে, যাইবে জীবন ।
তাইরে মধুপ তোরে, করিবে বারণ ॥
লোভে পাপপাপে মৃত্যু, জানিও নিশ্চয় ।
তাই বলি লোভ করা, কভু ভাল নয় ॥

মমুষ্য ত্রিকাল অনন্তর্যমী ।—

বালক বাসনা করে, মনেতে যেমন ।
অনায়াসে প্রাপ্ত হবে, নবীন যৌবন ॥
বিষাদে বিরক্ত তথা, হয়ে যুবাবগণ ।
বার্দ্ধক্যের শান্তি মুখ, করে অন্বেষণ ॥

হৃদগণ সবিকট, দেখি নিজ কাল।
 মনে করে শিশু হয়ে, বাঁচি চিরকাল ॥
 হাস্য নাহি ধরে ছেয়ে, এই তিন জনে।
 অবস্থার বিবিধ, স্বধা কাঙ্ক্ষে মনে ॥

বুঝিয়া ভাবিয়া কেব, একি অপরূপ।
 কেন যে এমন করে, না জানি স্বরূপ ॥
 তবে এই বোধ হয়, দিতে পরিচয়।
 উপস্থিত অবস্থায়, কেহ তুষ্ট নয় ॥

সমাপ্ত।